

# Les actions pédagogiques culturelles du Département de l'Eure





## Cycle 2 GRANDE SECTION DE MATERNELLE, CP, CE1



### Conservation départementale du patrimoine

**Durée : 2h fractionnables**

#### ► Mallette Vitrail

**Objectifs :** découvrir les différentes étapes de fabrication d'un vitrail, de la maquette au montage, et réinvestir ces connaissances dans l'observation de vitraux *in situ* ou dans la réalisation de maquettes de vitraux (dessins en couleur).

**Déroulement :** utilisation de la mallette en classe. Au travers de différents supports complémentaires, (vrais matériaux, outils, vidéo et planches plastifiées) les élèves sont amenés à découvrir les matériaux constitutifs du vitrail, les gestes du verrier et du maître-verrier.

**Durée : 1h30 à 2h en fonction du jeu choisi.**

#### ► Jeu de la Rose

**Objectifs :** découvrir les principes esthétiques de la Rose sud de la Cathédrale d'Evreux (répartitions des couleurs, agencement des motifs figurés dans les ajours de la rose).

Un livret d'accompagnement propose à l'enseignant une progression avec des exercices et des documents complémentaires reproductibles en A4 noir et blanc. Il est tout à fait possible d'utiliser l'ensemble des supports selon des scénarii différents en fonction du niveau des élèves

**Déroulement :** chaque étape du jeu propose des consignes qui partent de l'observation pour ensuite déduire les principes mis en œuvre. Les règles du jeu sont collectives, adaptables au niveau d'autonomie des élèves (groupe classe, grands ou petits groupes).



Durée : 2h  
fractionnables

► Mallette Vitrail

**Objectifs** : découvrir les différentes étapes de fabrication d'un vitrail, de la maquette au montage, et réinvestir ces connaissances dans l'observation de vitraux *in situ* ou dans la réalisation de maquettes de vitraux (dessins en couleur).

**Déroulement** : utilisation de la mallette en classe. Au travers de différents supports complémentaires, (vrais matériaux, outils, vidéo et planches plastifiées) les élèves sont amenés à découvrir les matériaux constitutifs du vitrail, les gestes du verrier et du maître-verrier, à s'interroger sur les étapes nécessaires pour passer de la feuille de verre au vitrail. Un livret d'accompagnement propose à l'enseignant une progression avec des exercices et des documents complémentaires reproductibles en A4 noir et blanc. Il est tout à fait possible d'utiliser l'ensemble des supports selon des scénarii différents en fonction du niveau des élèves



Durée : 1h30 à 2h ► Jeu de la Rose

**Objectifs** : découvrir les principes esthétiques de la Rose sud de la Cathédrale d'Evreux (répartitions des couleurs, agencement des motifs figurés dans les ajours de la rose) ainsi que son iconographie (reconnaître des personnages grâce à leurs attributs) et réinvestir ces connaissances dans l'analyse d'autres rosaces appartenant à des architectures de l'Eure ou d'ailleurs.

**Déroulement** : chaque étape du jeu propose des consignes qui partent de l'observation pour ensuite déduire les principes mis en œuvre. Les règles du jeu sont collectives, adaptables au niveau d'autonomie des élèves (groupe classe, grands ou petits groupes).





## Conservation départementale du Patrimoine

Durée : 1h 30 à 2h ► **Jeu de la Rose - TOUS NIVEAUX COLLÈGES**

**Objectifs** : découvrir les principes esthétiques de la Rose sud de la Cathédrale d'Evreux (répartitions des couleurs, agencement des motifs figurés dans les ajours de la rose) ainsi que son iconographie (reconnaître des personnages grâce à leurs attributs) et réinvestir ces connaissances dans l'analyse d'autres rosaces appartenant à des architectures de l'Eure ou d'ailleurs.

**Déroulement** : chaque étape du jeu propose des consignes qui partent de l'observation pour ensuite déduire les principes mis en œuvre. Les règles du jeu sont collectives, adaptables au niveau d'autonomie des élèves (groupe classe, grands ou petits groupes).

Durée envisagée : ► **Mallette Vitrail - TOUS NIVEAUX COLLÈGES**  
2h fractionnables

**Objectifs** : découvrir les différentes étapes de fabrication d'un vitrail, de la maquette au montage, et réinvestir ces connaissances dans l'observation de vitraux *in situ* ou dans la réalisation de maquettes (dessins en couleur).



**Déroulement** : utilisation de la mallette en classe. Au travers de différents supports complémentaires (vrais matériaux, outils, vidéo et planches plastifiées), les élèves sont amenés à découvrir les matériaux constitutifs du vitrail, les gestes du verrier et du maître-verrier, à s'interroger sur les étapes nécessaires pour passer de la feuille de verre au vitrail. Un livret d'accompagnement propose à l'enseignant une progression avec des exercices et des documents complémentaires reproductibles en A4 noir et blanc. Il est tout à fait possible d'utiliser l'ensemble des supports suivant des scénarii différents en fonction du niveau des élèves.



## Domaine d'Harcourt

Durée : 1h 30 ► **Château-fort et seigneurie au moyen-âge - TOUS NIVEAUX COLLÈGES**

**Objectifs** : découvrir les différentes fonctions du château d'Harcourt au moyen-âge : militaires et économiques (notion de seigneurie). Identifier et comprendre l'organisation des éléments d'architecture du site médiéval. Etudier l'évolution des différents systèmes de défense du château.

**Déroulement** : à l'extérieur du château, les élèves situent et définissent les différents éléments d'architecture du château médiéval. A l'intérieur, à partir de l'observation de la carte de Cassini réalisée au XVIIIe siècle, ils découvrent et décrivent l'organisation de la seigneurie au XIVe siècle. Des outils pédagogiques adaptés (plan, photographies, cartes, frises chronologiques) permettent aux élèves d'affiner leurs observations.

Durée : 1h 30 à 2h ► **Analyse du paysage : hier et aujourd'hui ...**

**Objectifs** : découvrir l'évolution du paysage dans l'arboretum d'Harcourt : du jardin à la française créé au XVIIIe siècle au jardin botanique et forestier du XIXe siècle. Déterminer et comprendre les éléments paysagers caractéristiques de l'arboretum. Utiliser le vocabulaire adapté à l'analyse de paysage : les limites, les transitions...

**Déroulement** : la visite s'articule autour de deux axes. Dans une première partie, les élèves observent les vestiges du jardin de l'époque classique, topographie, mur, chemin... Ils font le lien entre cet axe paysager fort, "l'ancien jardin à la française", et l'organisation des espaces actuels. En deuxième partie, à travers des ateliers pédagogiques, ils cherchent et analysent les différents lieux qui constituent l'arboretum. Des plans, des croquis et des photographies sont mis à la disposition des élèves.



## Site archéologique de Gisacum

Durée : 1h 30 ► **A la découverte de Gisacum...- TOUS NIVEAUX COLLÈGES**

**Objectifs** : découverte d'une ville-sanctuaire gallo-romaine exceptionnelle et de ses monuments ; étude approfondie des thermes publics, édifice emblématique de la civilisation romaine ; confrontation avec la ruine et le temps écoulé ; assimilation des modes de construction romains et des activités thermales.

**Déroulement** : commentaires de maquettes, questionnaire de découverte du centre d'interprétation (observation des objets archéologiques), visite du jardin archéologique avec participation active des élèves (pour les latinistes, recherche thématique de vocabulaire latin).





## Informations pratiques

---

### Archives départementales de l'Eure

2, rue de Verdun  
27025 Evreux cedex  
Tél. : 02.32.31.50.84  
Fax : 02.32.62.37.16  
courriel : archives@cg27.fr

### Direction de la culture Hôtel du Département

Boulevard Georges Chauvin  
27021 Evreux cedex  
Tél. : 02.32.31.50.12  
Fax : 02.32.39.91.88

### Bibliothèque départementale

129, avenue Aristide Briand  
27025 Evreux cedex  
Tél. : 02.32.39.23.24  
Fax : 02.32.39.91.78  
courriel : bdp27@cg27.fr

### Domaine d'Harcourt

13, rue du Château  
27800 Harcourt  
Tél. : 02.32.46.29.70  
Fax : 02.32.46.53.38

### Dominique George Conservation départementale du Patrimoine

3 bis, rue de Verdun  
27000 Evreux  
Tél. : 02.32.31.95.42 (ligne directe avec répondeur)  
Fax : 02.32.31.94.61  
courriel : dominique.george@cg27.fr

### Site archéologique de Gisacum

8, rue des thermes  
27930 Le Vieil-Evreux  
Tél. : 02.32.31.94.78  
Fax : 02.32.29.86.56  
courriel : gisacum@cg27.fr

# Tarifs



## Archives départementales :

Les animations pédagogiques sont gratuites



## Bibliothèque départementale :

La participation aux Dévoreurs de Livres est gratuite pour les établissements ; pour Place à la Poésie, les établissements ont à leur charge les repas du midi des artistes intervenants



## Conservation départementale du Patrimoine :

L'emprunt de la mallette Vitrail et du Jeu de la Rose est gratuit, le transport et l'assurance des outils pédagogiques étant à la charge de l'établissement



## Direction de la culture :

- Classes artistiques transplantées à la Source : 22,20 € par jour et par enfant à la charge de l'établissement (coût total à la journée : 74 € dont 51,80 € subventionnés par le Département)
- Jazz au Collège : l'établissement verse une participation de 200 € au Big Band Christian Garros
- Collèges à l'Opéra : participation gratuite
- Images en Jeu : participation gratuite
- Collèges au Cinéma : l'établissement prend en charge le coût de la séance



## Site archéologique de Gisacum :

Les animations pédagogiques sont gratuites, sauf les ateliers interactifs suivants, faisant appel à des prestataires extérieurs : Céramique sigillée, Sports et gladiateurs, Herboristerie, et Sculpture sur calcaire. Le tarif est de 75 € par classe.



## Domaine d'Harcourt :

- Animation pédagogique sur une demi-journée : 38,00 € par classe
- Animations pédagogiques sur une journée : 60,00 € par classe
- Visite libre : gratuite

## Fiche d'inscription Année scolaire 200\_ / 200\_

Suite à votre réservation obligatoire par téléphone dans l'un ou l'autre site, merci de renvoyer une fiche par classe

Date de visite : .....

École : .....

Adresse : .....

N° de téléphone : .....

E-mail : .....

Nom de l'enseignant référent de l'ensemble de la sortie : .....

A quels moments êtes vous joignable (récréation, journée de décharge ...) .....

Et à quel n° de téléphone si différent : .....

NOM DE L'ENSEIGNANT		NIVEAU DE LA CLASSE	
NOMBRE D'ENFANTS		NOMBRE D'ACCOMPAGNATEURS	
HEURE D'ARRIVÉE		HEURE DE DÉPART	

### Au Domaine d'Harcourt

- Forfait sur la journée : 1 animation par 1/2 journée Tarif : 60 €
- Animation sur une - journée matin Tarif : 38 €
- Animation sur une - journée après-midi Tarif : 38 €

### A Gisacum

Indiquer le titre du ou des ateliers choisis (une seule animation par journée)

• Matin : .....

• Après-midi : .....

Votre réservation comporte-t-elle un atelier interactif payant ?

oui (tarif 75€ )  non

**Pique-nique :** A l'extérieur ou sous couvert rudimentaire si pluie.

oui  non

**Type de règlement :**  chèque  Mandat administratif (avec bon de commande)

A effectuer sur place le jour de la visite. A l'ordre de : Trésor Public

