

Avril 2017

Commission permanente du Département

La culture au centre des attentions

La commission permanente du Conseil départemental s'est réunie lundi 4 avril pour voter notamment de nombreuses subventions à destination du monde culturel.

120 000 € pour le spectacle vivant

Dans le cadre de sa politique culturelle, le Département de l'Eure apporte un soutien aux projets des équipes artistiques intervenant dans le domaine du spectacle vivant. En tout ce sont 120 000€ qui ont été attribués :

- 20 000€ au Centre dramatique national "Les Tréteaux de France" : le centre dramatique national propose sur l'ensemble du territoire des actions de diffusion théâtrale mises en œuvre par Robin Renucci. Des représentations sont prévues à **Val-de-Reuil**, **Gisors**, **Verneuil-sur-Avre**, et **Conches-en-Ouche**.
- 25 000€ à la Compagnie Beau Geste : la compagnie implantée au studio «le Dancing» à **Val-de-Reuil** et dirigée par Dominique Boivin propose un travail chorégraphique de proximité dans le domaine de la formation et une diffusion internationale.
- 30 000€ à la Compagnie des Petits Champs qui a aménagé un lieu de répétition et de pratique artistique pluridisciplinaire dans une ancienne étable réhabilitée à **Beaumontel**. Ce lieu se veut au croisement de la création, de la formation et de l'échange entre les artistes en résidence et la population locale.
- 20 000€ à la Compagnie Théâtre des Trois Gros à **Boissy-Lamberville** : la compagnie développe le spectacle vivant en milieu rural sous différentes formes : ateliers, création théâtrale.
- 10 000€ l'Office de Diffusion et d'Information Artistique (ODIA) : le rôle est d'accompagner les équipes artistiques dans leur stratégie de développement, de structuration et d'intégration des réseaux de diffusion

- 15 000€ à la Compagnie MAD de **Vernon** – Sylvain Groud : la compagnie, dirigée par Sylvain Groud propose un travail chorégraphique. de proximité dans le domaine de la formation et une diffusion internationale.

50 000 € pour le festival Spring

Pour sa 8ème édition, le festival de cirque contemporain SPRING initialement organisé sur le territoire bas-normand s'élargit aux départements de Seine-Maritime (territoire de la métropole rouennaise) et de l'Eure.

Ce festival, porté par les deux pôles cirque normands (la Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf), est le seul du genre à l'échelle d'une région entière. Dans son ensemble, SPRING propose une quarantaine de spectacles dans 100 lieux de la région, en s'appuyant sur des partenariats avec 60 salles et structures culturelles normandes. Pour permettre l'organisation de cette première édition du festival SPRING dans l'Eure, une subvention d'un montant de 50 000 € a été attribuée au Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

100 000 € pour le Rock d'Evreux

Suite à l'arrêt du festival Le Rock dans tous ses états, la ville d'**Evreux** et ses partenaires ont souhaité qu'un nouveau festival soit organisé, capitalisant sur la longue histoire du rock et des musiques actuelles sur l'agglomération ébroïcienne. Une nouvelle association, Normandy Rock, porte désormais l'organisation de ce nouveau festival : Rock in Evreux.

Rock in Evreux aura lieu les 23 et 24 juin 2017 sur l'hippodrome d'Evreux. 15 000 à 20 000 spectateurs sont attendus pour cette première édition qui proposera une programmation régionale, nationale et internationale. Parmi les groupes déjà confirmés : Trust, Prodigy, Jain ou encore Talisco. Pour soutenir ce nouvel événement, le conseil départemental a attribué à l'association Normandy Rock une subvention de 100 000 €.

350 000 € pour faire fonctionner le Tangram

Le Tangram a été créé en 2016 pour fusionner les activités de la Scène Nationale **Evreux Louviers**, celles de diffusion et d'action culturelle de l'Abordage, ainsi que les activités économiques de la SEM Espace (Le Cadran à Evreux).

Cette nouvelle structure réunit les activités de diffusion théâtrale, musicale et chorégraphique sur les villes d'Evreux et de Louviers. En 2016, l'activité du Tangram a été marquée par l'intégration des équipes des différentes structures intégrées, la mise en œuvre de la programmation "Scène Nationale" et par l'ouverture de la nouvelle salle de concerts de musiques actuelles à Evreux. En 2017, le Tangram a vu arriver un nouveau directeur délégué aux musiques actuelles qui va prendre en main la programmation de la nouvelle salle, la mise

en activité des studios de répétition ainsi que la relance de concerts hors les murs dans le cadre de partenariats avec les territoires.
Le Département participera au financement du Tangram à hauteur de 365 000 €.

Contact presse

Département de l'Eure

Bruno Simon

02.32.31.97.33 / 06 76 42 24 60 / bruno.simon@eure.fr